CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA
FEDERPREZIOSI
FEDERAZIONE NAZIONALE DELLE IMPRESE
ORAFE GIOIELLIERE ARGENTIERE OROLOGIAIE

Com. Dett. 01/2013

Capolavori rosso corallo in mostra a Catania e Trapani

Roma, 05 Marzo 2013 - Impareggiabili creazioni dell'arte orafa siciliana del corallo sono protagoniste di un'esposizione unica nel suo genere, ospitata dal 3 Marzo al 5 Maggio a Palazzo Valle di Catania e successivamente, **dal 18 Maggio al 30 Giugno, al Museo Pepoli di Trapani.**

Nucleo della mostra "I grandi Capolavori del Corallo – I coralli di Trapani del XVII e XVIII Secolo" - nata dalla collaborazione tra la Fondazione Puglisi Cosentino e la Fondazione Roma Mediterraneo - sono alcune storiche raccolte come quelle della Banca Popolare di Novara, del Museo Pepoli, della Fondazione Whitaker, del Museo Diocesano di Monreale, alle quali si affiancano pezzi singoli di collezionisti privati italiani e stranieri

La curatrice Valeria Li Vigni, direttore del Museo Pepoli di Trapani, ha raccolto meravigliose realizzazioni che stupiranno per la fantasia con cui gli artisti trapanesi hanno saputo creare con il prezioso corallo non solo gioielli, ma anche calici, ostensori, crocifissi, reliquari, presepi, scrigni, calamai, saliere ed elementi di raffinato arredo come specchiere, tavoli da gioco, cornici, sino a monumentali trumeaux destinati a case principesche e regge. *"L'esposizione" spiega "è suddivisa in più sezioni per poter raccontare il corallo sotto il profilo biologico, storico, artistico e antropologico, ripercorrendone la storia in chiave interdisciplinare dal tardo Cinquecento al Settecento. Comprende anche due laboratori, in uno dei quali sono presi in esame i principi del rapporto uomo-mare e la molteplicità di oggetti realizzati in determinati contesti sociali e naturali, e la ricostruzione di una vera e propria Wunderkammer".*

"Particolare l'attenzione" sottolinea con soddisfazione ed orgoglio dopo le prime giornate di mostra il presidente dell'Associazione Orafi Gioiellieri di Trapani, Danilo Gianformaggio, "per il laboratorio allestito dalla nostra Associazione in collaborazione con Federpreziosi-Confcommercio e con il Liceo Artistico di Design di Trapani. Qui gli allievi mostrano dal vivo come ancora oggi si lavora il corallo, fra lo stupore – possiamo proprio definirlo tale - dei visitatori per la passione con cui i giovani si avvicinino a questo antico mestiere, mantenendo in vita un artigianato ricco di capolavori. E' questa un'altra positiva testimonianza di quanto l'oreficeria trapanese sia ricca di impareggiabili memorie e un forte segnale dell'impegno dell'Associazione per creare sempre nuovi momenti di attenzione per le nostre attività".

"Alla magia del corallo" dice Alfio Puglisi Cosentino "e alle sue interazioni con la storia e la cultura millenaria della Sicilia dedichiamo questa nuova pagina della Fondazione Puglisi Cosentino che, con ingresso gratuito, propone un progetto espositivo nel quale, un vasto pubblico di appassionati e curiosi potrà avvicinarsi a quelli che sono veri e propri tesori del nostro passato, testimonianze del raffinatissimo artigianato del corallo trapanese".

Ufficio Stampa Federpreziosi - Federazione Nazionale Imprese Orafe Gioielliere Argentiere Orologiaie
Studio EffeErre - Via F. Albani 58 - 20148 Milano -Tel. +39 0233001100 - Fax: +39 0233001914
E-mail: orafidettaglianti@studioeffeerre.com - www.studioeffeerre.it