

Com.Dett.7/2016

“gioielloinarte” 2016 **QUANDO LA PASSIONE SI FA SENTIRE**

Maggio 2016 - Una serata particolarmente appassionata e appassionante quella del 20 Maggio nella suggestiva cornice della Chiesa di S. Eligio degli Orefici. Hanno contagiato anche il numerosissimo pubblico l'entusiasmo e la commozione dei partecipanti **all'edizione 2016 del Concorso Internazionale “gioielloinarte”**, che ha visto confrontarsi 66 artisti provenienti da tutto il mondo proponendo creazioni ispirate al tema **“La Roma del Bernini”**.

“E' stato veramente bello vivere l'atmosfera di calorosa partecipazione e di riconoscimento della capacità e della passione per la professione orafa” è il commento di Steven Tranquilli, direttore di Federpreziosi Confcommercio, *“e siamo stati lieti di essere stati fra i patrocinatori.”*

“Il lungo e impegnativo lavoro di preparazione, selezione e organizzazione è stato ampiamente ripagato”, commenta **Corrado di Giacomo, Console Camerlengo del Nobile Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma**, che con questa, come con molte altre iniziative, contribuisce a mantenere viva la grande tradizione dell'arte orafa.

“Dafne” è il titolo della creazione con la quale **Elena Lo Presti**, romana, studi classici e poi giuridici, si è aggiudicata il primo premio. *“Una serie di fortunate coincidenze e incontri mi ha portato a conoscere ad apprezzare l'opera e ad amare il bellissimo mestiere dei maestri mosaicisti che nel XVIII e XIX secolo hanno dato vita a una straordinaria forma di artigianato artistico chiamato micromosaico o mosaico filato.”* Nel suo gioiello le decorazioni su argento in smalti mischiati e filati sul fuoco riprendono due elementi dell'arte berniniana: l'alloro, cui si richiama il titolo dell'opera con riferimento alla metamorfosi di Dafne, e le api che rappresentano lo stemma della famiglia Barberini, mecenate del grande maestro.

1

Il Premio dei Soci dell'Università degli Orefici è andato alla spilla di **Francesca Coltellacci “Bernini 2016”**, una reinterpretazione del movimento e della dinamicità delle colonne tortili realizzata in bronzo e argento, cui una particolare rodatura conferisce i colori giallo e bruno. Architetto e dottore in disegno industriale, l'autrice si è dedicata alla creazione di proprie linee di gioielli completando la formazione artistica con specializzazioni in tecnica e design orafa.

“I due progetti” spiega Corrado di Giacomo *“ci sono parsi particolarmente interessanti per le loro differenze, che convergono in un'identica peculiarità. Nel primo, concezione e tecnica di realizzazione sono del tutto tradizionali, mentre il secondo parte dalla progettazione in 3D per poi venire completato con lavorazioni che sono un mix di tecniche tradizionali e innovative. Li accomuna il risultato: gioielli di grande impatto e di alta qualità, frutto di quelle competenze e capacità che sono patrimonio di una tradizione che sempre si aggiorna e si evolve e la cui salvaguardia è il nostro obiettivo.”*

Una menzione speciale è stata attribuita alla collana **“GianLorenza”** di **Luisa Bruni**, come *“esempio di una esecuzione intrisa di pazienza e passione”*. Romana di nascita, ma torinese di adozione, Luisa è un'affermata designer di gioielli che ha coniugato la propria formazione artistica con uno spiccato gusto estetico, dando vita a creazioni emozionali in cui si materializzano pensieri e sensazioni.

“Ci è parsa questa l'occasione più opportuna” sottolinea orgoglioso Corrado di Giacomo *“per presentare una nuova proposta nell'ambito della formazione: l'avvio dell'accordo tra Università degli Orefici e Università di Tor Vergata per il Corso di Formazione in Oreficeria e Gioielleria (Storia, Arte, Tecnica e Management), rivolto a chi intende intraprendere la professione di orafa-gioielliere o a chi, già avviato alla professione, intende ulteriormente specializzarsi.”*

Ufficio Stampa Federpreziosi - Federazione Nazionale Imprese Orafe Gioielliere Argentiere Orologiaie
Studio EffeErre - Via F. Albani 58 - 20148 Milano - Tel. +39 0233001100 - Fax: +39 0233001914
E-mail: orafidettagianti@studioeffeerre.com - www.studioeffeerre.com



Fino al **29 Maggio**, nella sede del Nobil Collegio in via S. Eligio 7, **è possibile visitare la mostra dei gioielli che hanno partecipato al Concorso**, con orario dalle 10 alle 14 dal lunedì al venerdì e dalle 10 alle 19 il sabato e la domenica.