

Nota Web n. 05/2018
25 Gennaio 2018

GEMME: PREZIOSE ANCHE QUANDO NON SONO TRASPARENTI

Ancora una volta l'Istituto Gemmologico Italiano-IGI ha saputo coinvolgere nella riscoperta del fascino delle gemme, anche di quelle un poco dimenticate. Nell'ambito dei tradizionali appuntamenti con la gemmologia, a VicenzaOro 2018 lunedì 22 gennaio nella VO Square del padiglione 6 l'incontro, organizzato da IGI in collaborazione con Federpreziosi Confcommercio e il patrocinio della Confederazione Mondiale della Gioielleria-CIBJO, è stato dedicato alle pietre dure con un *excursus* dalle storiche creazioni artistiche illustrate da **Sandra Rossi, Direttrice del Museo dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze**, alla collezione in serie limitata di cinquanta esemplari della linea "Ritratti" di **Pomellato**, i cui motivi ispiratori sono stati presentati dal **Direttore Creativo Vincenzo Castaldo**.

La scelta del tema nasce del revival di queste gemme nell'ambito dell'alta gioielleria, che negli ultimi anni ne ha riscoperto il valore ornamentale grazie alle loro caratteristiche intrinseche, a cominciare da una ricca gamma cromatica e da un'eccezionale adattabilità al taglio, senza dimenticare che la loro bellezza e il loro potere emozionale sono apprezzati da millenni. **Loredana Prosperi**, responsabile del laboratorio gemmologico IGI, con la sua coinvolgente conoscenza e passione, ha fatto da guida in un viaggio ricco anche di bellissime immagini.

1

Introdotta dai saluti del Presidente di IGI **Raffaele Maino**, del Presidente di Federpreziosi Confcommercio **Giuseppe Aquilino**, e coordinato da **Steven Tranquilli**, Direttore della stessa Federpreziosi, l'incontro è stato un'occasione importante per focalizzare l'attenzione su gemme così particolari dal punto di vista estetico e sul grande potenziale creativo, culturale, e, non ultimo, commerciale.



da sinistra. Giuseppe Aquilino, Vincenzo Castaldo, Sandra Rossi, Raffaele Maino, Loredana Prosperi, Steven Tranquilli.