

Nota Web n. 19/2023
29 Novembre 2023

RACCONTO SUL GIOIELLO A ROMA



https://youtu.be/s1_vPg61wls

Roma, 29 Novembre 2023 – Lunedì scorso, presso la sede di Confcommercio Roma si è conclusa con la premiazione dei partecipanti *“la grande avventura”* del progetto formativo **Gioiello: Forme e Culture**¹ Fortemente voluto da Federpreziosi Confcommercio Roma e dal Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell’Università La Sapienza. Un’iniziativa tesa a formare le nuove leve del settore strizzando l’occhio al mondo artigiano finalizzato alla creazione di nuova cultura, nuove competenze, anche attraverso l’uso delle mani degli artigiani capitolini coinvolti in una parte del progetto.

Un’offerta formativa, che verrà replicata in una seconda edizione, volta a garantire l’apprendimento degli strumenti e del metodo per saper comprendere, operare e gestire l’intero ciclo produttivo. Il percorso proposto spazia dalla storia degli ornamenti preziosi alle tecniche orafe, dal design del gioiello al jewelry marketing alla gemmologia. All’evento erano presenti oltre ai “corsisti” che hanno ricevuto il tanto agognato attestato di partecipazione, la prof.ssa **Romana Andò**, direttrice del corso, il prof. **Gianni Denaro** e il Presidente di Federpreziosi Roma, **Pierpaolo Donati**. Significativo il video mostrato nel corso dell’incontro dal titolo emblematico a cui tutti noi cerchiamo di dare una risposta da tempo, **Cosa è il gioiello**. Realizzato e montato da **Emiliano Aiello** il video documentario raccoglie le testimonianze degli operatori capitolini sul gioiello frutto “unico” di un lavoro “paziente” dominato dalla “calma”, che ha in sé l’anima e la ricchezza di chi lo ha realizzato. Un viaggio molto coinvolgente che racconta il gioiello: dalle materie prime alla funzione simbolica, a quella più elevata artistica, dal valore estetico a quello sociale, fino all’evoluzione determinata dalle mode. Un microcosmo, quello del gioiello, sospeso tra una vecchia foto in bianco e nero e un’immagine digitale ad altissima risoluzione; un variegato mondo che, grazie alla pluralità di iniziative tese a valorizzarlo – ultima in ordine di tempo quella all’ombra del Colosseo – fondendo teoria e pratica, aula e laboratorio, storia e futuro, è in grado di attrarre nuove leve: il nostro futuro prossimo.